

BANDO DEL PREMIO SINESTESIE IV EDIZIONE

"SINESTESIE: IL SENSOdivINO"

ARTICOLO 1 – FINALITÀ

Il Premio ha come obiettivo la promozione delle Artisti visive attraverso la realizzazione di una mostra collettiva delle opere selezionate, la pubblicazione di un catalogo critico e l'assegnazione di premi pecuniari.

ARTICOLO 2 – PARTECIPANTI

Possono partecipare artisti singoli ed in gruppo, di qualsiasi nazionalità.

Possono partecipare tutti gli artisti che abbiano già compiuto il 18° anno di età alla data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione.

ARTICOLO 3 – IL TEMA

La Sinestesia è, letteralmente, una percezione simultanea di due organi di senso, dovuto alla stimolazione di uno solo di questi: un suono, ad esempio, può evocare un colore, un sapore può produrre una sensazione tattile, un profumo può evocare un'immagine e così via. Si tratta di un fenomeno studiato soprattutto nelle neuroscienze e, prescindendo dalle implicazioni strettamente patologiche, interessa ogni individuo in quanto connesso alla percezione e alla rappresentazione della realtà che ci circonda. Infatti la maggior parte degli stimoli ricevuti dall'esterno eccita più di un canale sensoriale e ogni individuo percepisce simultaneamente, e dunque sinesteticamente, suoni, colori, odori e sapori.

Il tema della IV edizione propone di indagare, attraverso le arti visive, i percorsi sensoriali e mentali tramite cui è possibile rappresentare e riconoscere uno specifico elemento, restituendolo alla sua conoscenza e percezione emozionale: il vino.

Studi scientifici dimostrano come l'esperienza cognitiva che passa attraverso il senso del gusto, non avviene tramite l'esclusiva percezione fenomenica – bere o mangiare – ma attraverso complessi meccanismi cerebrali che ci permettono di riconoscere - e dunque di apprezzare - un elemento come tale.

Il vino, quindi, non si percepisce solamente attraverso la complessa armonia che coinvolge più che mai i 5 sensi, ma attraverso un percorso di elaborazione mentale che lo connota quale elemento d'immediata riconoscibilità.

Il tema del vino e della sua rappresentazione sinestetica è dunque da intendere non solo come omaggio alla bevanda sociale e conviviale per eccellenza, ma occasione di studio per indagare un atto di cultura, che nasce nella storia ma si lega al presente e si proietta verso il futuro, sintonizzando le generazioni attraverso un appassionante e virtuoso trapasso di esperienze e conoscenze.

ARTICOLO 4 – SEZIONI

Il Premio è diviso in quattro sezioni; ogni candidato può iscriversi ad una sola sezione presentando una sola opera.

. PITTURA/GRAFICA

Per la pittura sono accettate tutte le tecniche [olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, grafite, ecc.] su qualsiasi supporto [tela, carta, legno, plastica, ferro, ecc.]. Per la grafica sono accettate tutte le tecniche d'elaborazione, comprese quelle digitali, su qualsiasi supporto. La dimensione finale dell'opera non dovrà superare l'ingombro di 100 x 150 cm e 15 kg di peso.

. SCULTURA/INSTALLAZIONE

Per la scultura sono accettate tutte le tecniche e tutti i materiali. Per l'installazione sono accettate tutte le tecniche e tutti i materiali compresi gli apporti audio/visivi.

La dotazione della strumentazione tecnica è a carico del candidato, deve essere perfettamente funzionante e NON RICHIEDERE COMPLESSI SISTEMI D'AVVIAMENTO (preferibilmente il sistema dovrebbe avviarsi nella sua totalità con il solo collegamento elettrico).

L'ingombro finale dell'opera non dovrà superare 200 cm di altezza, un ingombro a terra massimo di 1 mq e 50 kg di peso.

. FOTOGRAFIA

Sono accettate tutte le tecniche [analogica e digitale] su qualsiasi supporto. La dimensione finale dell'opera non dovrà superare l'ingombro di 100 x 150 cm e 15 kg di peso.

. VIDEO

Sono accettate tutte le tecniche d'elaborazione. Per opera video si intende un filmato che possa essere riprodotto con qualsiasi supporto a discrezione degli allestitori. (Se si prevede un particolare sistema espositivo - multi-monitor, apporti audio, ecc. - l'opera sarà da iscriversi alla categoria installazione).

ARTICOLO 5 – TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per iscriversi al Premio è necessario inviare tramite raccomandata a/r, entro e non oltre il 25 ottobre 2014 (farà fede il timbro postale) intestata a "PREMIOSINESTESIE IV EDIZIONE" c/o curatore Carlo Mangolini, via della Fonte 22, 67021 Barisciano (AQ) il seguente materiale:

. SCHEDA DI ISCRIZIONE

[scaricabile dall'apposita sezione del sito](#), compilata in tutte le sue parti e firmata.

. DOCUMENTAZIONE DELL'OPERA

Le opere devono essere di completa proprietà del partecipante al premio. Sono ammesse opere già presentate in altre mostre e concorsi (indicare quali); non sono invece ammesse opere già premiate in altri concorsi. Se le opere contemplano un apporto di altri autori deve esserne data una liberatoria all'utilizzo e riproduzione (da allegarsi alla domanda di partecipazione). Per l'utilizzo di apporti musicali coperti da copyright l'autore deve allegare dichiarazione liberatoria all'utilizzo.

La documentazione dell'opera varia a seconda delle sezioni e mira a verificarne qualità e completezza: deve essere, pertanto, chiara e conforme a quanto richiesto di seguito.

sezione PITTURA/GRAFICA

A) stampa fotografica a colori, minimo cm. 12x18, dell'opera completa (compresa eventuale cornice se questa è parte integrante dell'opera). Si raccomanda particolare attenzione alla corrispondenza cromatica tra le foto e l'opera originale.

Indicare sul retro della foto il nome del candidato e il titolo dell'opera

B) cd contenente ulteriori immagini (opera completa e dettagli). Il candidato potrà inserire nel cd anche materiale aggiuntivo concernente la propria attività.

C) scheda tecnica [scaricabile dall'apposita sezione del sito](#)

sezione SCULTURA/INSTALLAZIONE

A) stampa fotografica a colori, minimo cm. 12x18, dell'opera completa con fondale omogeneo bianco. Si raccomanda particolare attenzione alla corrispondenza cromatica tra le foto e l'opera originale.

Indicare sul retro della foto il nome del candidato e il titolo dell'opera

B) cd contenente ulteriori immagini (opera completa e dettagli). Il candidato potrà inserire nel cd anche materiale aggiuntivo concernente la propria attività.

C) scheda tecnica [scaricabile dall'apposita sezione del sito](#)

sezione FOTOGRAFIA

A) stampa fotografica minimo cm. 12x18 (compresa eventuale cornice se questa è parte integrante dell'opera). Indicare sul retro della foto il nome del candidato e il titolo dell'opera

B) cd contenente ulteriori immagini (opera completa e dettagli). Il candidato potrà inserire nel cd anche materiale aggiuntivo concernente la propria attività.

C) scheda tecnica [scaricabile dall'apposita sezione del sito](#)

sezione VIDEO

A) copia dell'opera su DVD Video o su CD/DVD in formato AVI/MPEG/MOV

B) scheda tecnica [scaricabile dall'apposita sezione del sito](#)

Il candidato potrà inviare anche un cd contenente materiale aggiuntivo concernente la propria attività

CONTRIBUTO

Per partecipare al Premio è prevista una quota di **euro 30,00** quale contributo alle spese organizzative e iscrizione all'Associazione da pagare contestualmente all'iscrizione al Premio a mezzo di:

a) vaglia postale intestato a "Associazione di promozione sociale FUORISCALA" con causale "PREMIOSINESTESIE IV edizione" - nome e cognome dell'artista

b) bonifico bancario sul c.c.b. n° 3366 IBAN IT96I0832703602000000003366 intestato a FUORISCALA ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE con causale "PREMIOSINESTESIE IV edizione" - nome e cognome dell'artista **c)** presso la segreteria del PremioSinestesie previo contatto (fuoriscal@email.it – 3402752461)

Le ricevute di pagamento dovranno essere allegate al materiale inviato. Il contributo non è rimborsabile in nessun caso.

LA MANCANZA ANCHE DI UNO SOLO DEI DATI E DEI MATERIALI RICHIESTI COMPORTERÀ L'ESCLUSIONE DAL PREMIO.

ARTICOLO 6 – SELEZIONI - GIURIA

La valutazione delle opere candidate sono a cura di una giuria di settore che, tra tutte le iscrizioni pervenute, seleziona le opere vincitrici e le opere protagoniste della mostra collettiva e del catalogo. I criteri fondamentali di valutazione e selezione sono:

- Pertinenza concettuale e corrispondenza tematica
- Qualità tecnico-artistica

- Originalità dell'opera nel suo complesso
- Rispetto dei parametri tecnici di ammissibilità

La giuria ha la facoltà di non assegnare i premi qualora ritenga che la qualità delle opere non risponda ai criteri di valutazione prescelti.

La giuria potrà segnalare eventuali opere degne di menzione.

Le valutazioni della giuria sono insindacabili.

ARTICOLO 7 – SCADENZE

Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il **25 ottobre 2014** (farà fede il timbro postale) intestate a "**PREMIOSINESTESIE IV EDIZIONE**" c/o curatore Carlo Mangolini, via della Fonte 22, 67021 Barisciano, AQ.

Entro **novembre 2014** verranno pubblicati sul sito www.premiosinestesie.it i nomi degli autori selezionati, i quali verranno contattati direttamente dall'organizzazione per la tempistica e la modalità dell'invio dell'opera, che dovrà essere recapitata presso la sede espositiva a L'Aquila nella sua totale completezza e imballata a regola d'arte.

LA MANCATA CONSEGNA DELL'OPERA ENTRO I TERMINI PREVISTI COMPORTERÀ L'ESCLUSIONE DAL PREMIO.

Nel mese di **dicembre 2014**, il PremioSinestesie IV edizione verrà inaugurato nel centro storico dell'Aquila, in un'adeguata ed agibile struttura espositiva, con la relativa cerimonia di assegnazione dei premi monetari. Alla fine della mostra, le opere verranno riconsegnate agli autori, tramite spedizione o ritiro personale.

Sono a carico dell'autore le spese per la consegna dell'opera, il ritiro dei premi ed il ritiro dell'opera.

L'organizzazione del PremioSinestesie porrà ogni cura nel maneggio delle opere ma non potrà in nessun caso essere ritenuta responsabile di eventuali danni dovuti a cause di forza maggiore.

CHIUSURA BANDO-TERMINE ULTIMO PER INVIO ISCRIZIONI: 25 OTTOBRE 2014

COMUNICAZIONE DEI SELEZIONATI: NOVEMBRE 2014

INAUGURAZIONE E ASSEGNAZIONE PREMI: DICEMBRE 2014

ARTICOLO 8 – ASSEGNAZIONE DEI PREMI

La comunicazione ufficiale delle opere vincitrici e la consegna dei premi avverrà il giorno dell'inaugurazione della mostra/evento a L'Aquila nel mese di dicembre 2014.

Il montepremi ammonta ad un totale di euro 4.000,00 (quattromila) così suddiviso:

- euro 2.000,00 PREMIO ACQUISTO
- euro 500,00 PREMIO sezione PITTURA/GRAFICA

- euro 500,00 PREMIO sezione SCULTURA/INSTALLAZIONE
- euro 500,00 PREMIO sezione FOTOGRAFIA
- euro 500,00 PREMIO sezione VIDEO

Il Premio Acquisto prevede la cessione dell'opera vincitrice all'Associazione promotrice, pertanto non verrà restituita all'autore.

Le opere dei Premi Sezione e tutte le altre, rimarranno di proprietà degli artisti e verranno loro restituite secondo le modalità del bando (per spedizione o ritiro personale).

ARTICOLO 9 – ACCETTAZIONI

La partecipazione al PremioSinestesia presuppone l'accettazione integrale delle norme contenute nel presente bando.

Gli artisti che partecipano al PremioSinestesia concedono all'organizzazione i diritti di riproduzione delle opere, allo scopo di pubblicarle sul catalogo e su eventuali materiali a stampa o elettronici.

Gli autori concedono, inoltre, l'autorizzazione a trattare i propri dati ai sensi del D.Lgs.196 del 30/06/2003 limitatamente alle finalità organizzative e pubblicitarie del Premio e di tutti gli eventi ad esso correlati.

Gli autori accettano tutti i criteri espositivi delle opere in mostra.

L'Associazione si impegna a non fornire a terzi i dati personali degli artisti in concorso.

Gli artisti che partecipano al Premio accettano l'iscrizione all'Associazione di promozione sociale FuoriScala, promotrice del PremioSinestesia.

Tutto il materiale inviato per l'iscrizione al premio non sarà restituito.